



Bilan des activités

Programmation et projets socio-économiques de la
Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-9817425-0-6

Ce bilan a été rédigé avec le plus grand soin par la
Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal.
La Société prie ses lecteurs de bien vouloir l'excuser
de toute erreur ou omission qui pourrait être relevée
dans son contenu.

Le recours au masculin pour désigner des personnes
n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

CANADA 150

Québec 

Montréal 

Le monde de demain

4 février au 18 mars 2017

CENTRE OBORO

Skawennati

EXPOSITION SOLO DE L'ARTISTE SKAWENNATI

Le Centre OBORO consacrait l'année 2017 aux artistes autochtones issus des nations formant le territoire aujourd'hui connu sous le nom de Canada. Et c'est Skawennati qui a été invitée pour lancer cette programmation. Cette artiste kanien'kehá:ka (mohawk) originaire de Kahnawà:ke, dont le travail et l'engagement sont inscrits au cœur d'OBORO depuis plus de vingt ans, a activement contribué à la définition de cette année spéciale.

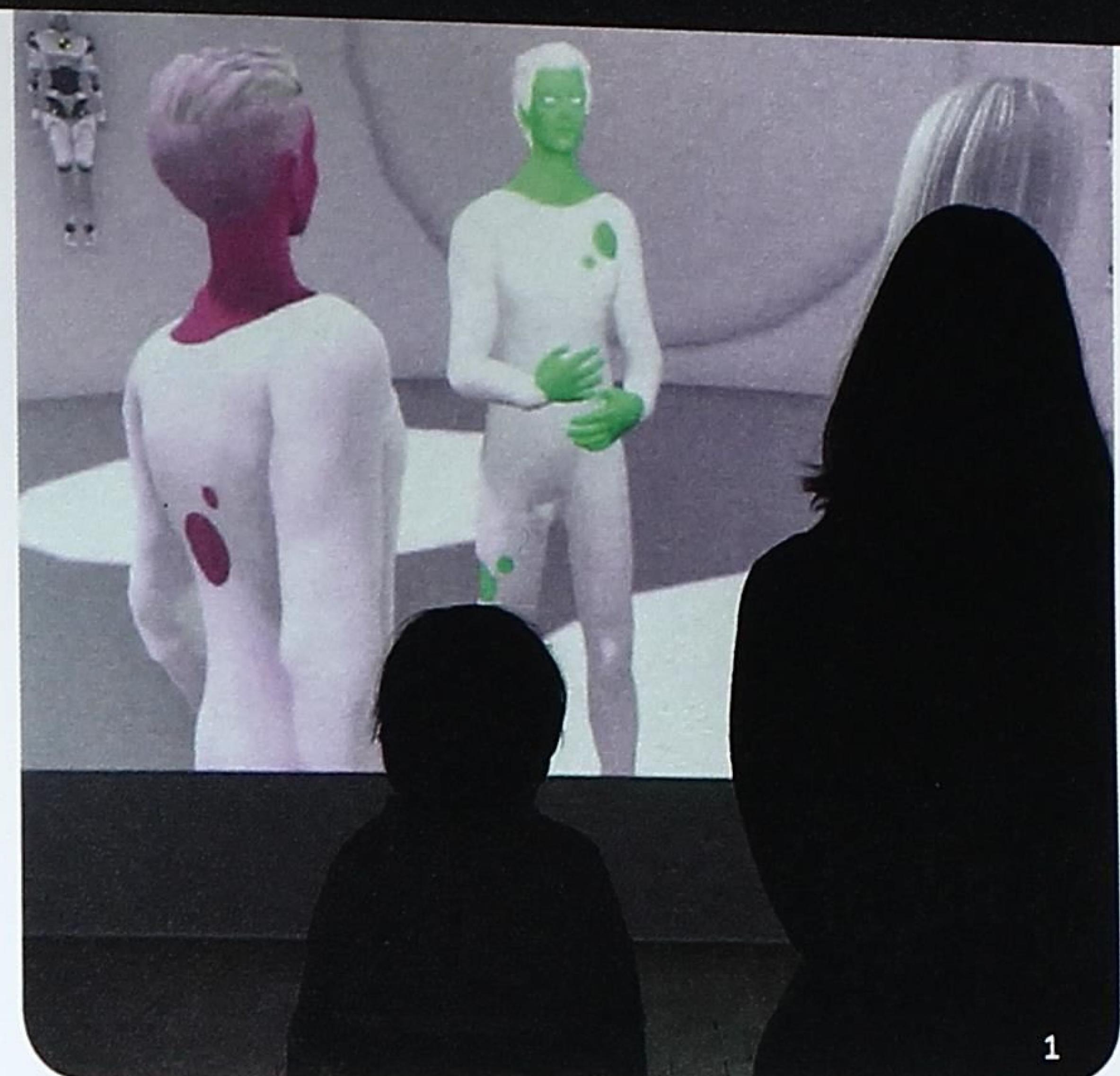
Dans Le monde de demain, Skawennati propose un stimulant «chemin de pensée» qui met en œuvre le symbolisme d'une culture à la fois ancestrale et contemporaine. Elle offre des traces de métaphores reconnaissables, tout en ouvrant des brèches dans la vision cartésienne du temps linéaire. En repensant les philosophies haudenosaunee (iroquoises) fondamentales derrière l'histoire de la Création et le Ohen:ton Karihwatehkwen (Thanksgiving Address), Skawennati se réapproprie ludiquement les pouvoirs surnaturels des Anciens, visibles sous forme d'avatars dans le cyberspace.

L'exposition Le monde de demain a rejoint les habitués d'OBORO, le milieu artistique et les partenaires, mais aussi des étudiants de niveau aussi bien collégial qu'universitaire, des organismes communautaires, un groupe de jeunes mécènes, des touristes et des membres du grand public. Le succès de l'exposition a surpassé les attentes.

ACHALANDAGE TOTAL : 790 VISITEURS

L'artiste

Skawennati perpétue un patrimoine immatériel en le réinterprétant avec des outils technologiques contemporains. Avec Le monde de demain, l'artiste renverse la lecture traditionnelle du temps et de l'espace dans un imaginaire ludique et non linéaire.



1

«L'art de Skawennati est révélé dans ses dimensions militante et éducative.»

SYLVAIN MICHAUD

Commentaire reçu sur Facebook

Au-delà de la fête

L'exposition Le monde de demain a inscrit l'art autochtone dans un contexte actuel, ce qui a incité plusieurs groupes à s'y intéresser, que ce soit au sein de la communauté autochtone elle-même ou dans le milieu artistique, ou encore parmi la population des quartiers environnants, par le biais de visites de groupes communautaires et de groupes d'insertion à l'emploi. Les étudiants du Collège Kiuna se sont familiarisés avec le centre Oboro et y sont retournés pour d'autres activités. De plus, des ponts ont été créés avec Art Souterrain, la galerie ELLEPHANT et le groupe de recherche de l'Université Concordia AbTeC (Aboriginal Territories in Cyberspace).

Pour la pérennité, une vidéo de l'exposition a été produite par la Société du 375^e; un opuscule signé Jolene Rickard a également été publié. L'exposition a en outre été documentée par de nombreuses photos et des documents descriptifs.

UNE INCURSION DANS LE MONDE VIRTUEL DE SKAWENNATI

«Dans le récit traditionnel, tout débute dans le Monde du ciel. C'est donc là que nous amène Skawennati, qui a recréé à sa manière un village ancien iroquois [...]. Mais elle a imaginé ce Monde du ciel sur une autre planète. Ses personnages sont des extraterrestres humanoïdes technologiquement avancés.»

ANNE-MARIE YVON

RADIO-CANADA.CA - 6 février 2017